

# PAKUEN, O DEQUENO KURUMIN

Marco Antonio Ribeiro Pietrucci  
Ilustrações de Alessandra Tozi

ATELIÊ  ESCRITA



# PAKUAN, O PEQUENO KURUMIN



Copyright © 2016 Marco Antonio Ribeiro Pietrucci

Copyright © 2018 Ateliê da escrita

**Edição**

Maria Antonia Pietrucci Gonzalez

Sergio Alves

**Coordenação editorial**

Maria Isabel Motta Faria

**Edição de arte**

Editorial 5

**Ilustrações**

Alessandra Tozi

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Pietrucci, Marco Antonio Ribeiro

Pikuri, o pequeno kurumin / Marco Antonio Ribeiro

Pietrucci ; ilustrações de Alessandra Tozi. –

Dracena, SP : Ateliê da Escrita, 2018.

ISBN 9788563488336

1. Contos - Literatura Infantojuvenil

2. Literatura Infantojuvenil I. Tozi, Alessandra.

II. Título.

18-16226

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Contos : Literatura infantil 028.5

2. Contos : Literatura infantojuvenil 028.5

Maria Alice Ferreira - Bibliotecária - CRB-8/7964

Todos os direitos reservados.



Av. Expedicionários, 1267, sala 102 - Centro

17900-000 - Dracena/SP

Tel. (11) 3031-9992

[www.ateliedaescrita.com.br](http://www.ateliedaescrita.com.br)

[comercial.ateliedaescrita@gmail.com](mailto:comercial.ateliedaescrita@gmail.com)



# PIKURI, O PEQUENO KURUMIN

**Marco Antonio Ribeiro Pietrucci**

Ilustrações de Alessandra Tozi

Dracena

2018

1ª edição





PIKUIIN É UM PEQUENO  
KURUMIN QUE GOSTA DE PESCAR  
COM SEUS AMIGOS DA ALDEIA.







SUAS IRMÃS ITUXI E NITUXI SEMPRE VÃO  
JUNTAS PARA AJUDAR NA PESCARIA.

TODOS SE DIVERTEM NA MATA E  
NO RIO QUE PASSA PELA ALDEIA.






À NOITE, AS CRIANÇAS SE  
REÚNEM PARA OUVIR AS  
HISTÓRIAS CONTADAS PELO  
PAJÉ KENKURO.



AS HISTÓRIAS CONTAM  
A ORIGEM DO POVO  
INDÍGENA ANTES DA  
CHEGADA DO HOMEM  
BRANCO.





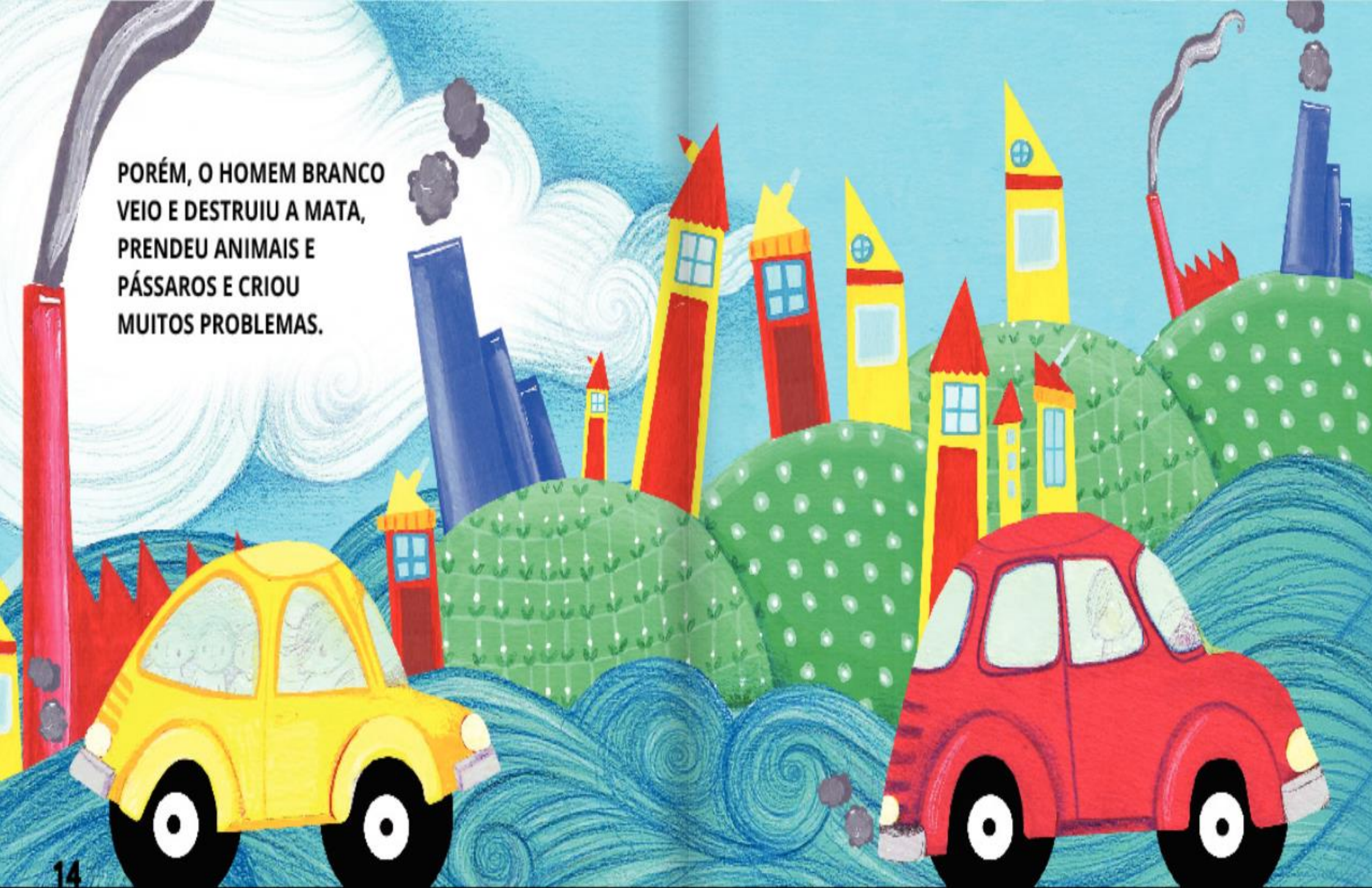


NOSSAS MATAS ERAM VERDES,  
COM FLORES COLORIDAS E  
MUITOS ANIMAIS.

OS PÁSSAROS CANTAVAM  
E NOSSOS RIOS TINHAM  
MUITOS PEIXES.



PORÉM, O HOMEM BRANCO  
VEIO E DESTRUIU A MATA,  
PRENDEU ANIMAIS E  
PÁSSAROS E CRIOU  
MUITOS PROBLEMAS.





DEPOIS DAS HISTÓRIAS DO PAJÉ  
KENKURO, TODOS SE  
RECOLHERAM À SUA OCA  
PARA DORMIR.



MAS PIKUIN FICOU PENSATIVO...





**E QUANDO ADORMECEU,  
SONHOU QUE SEU POVO  
VIVIA LIVRE COMO O  
VENTO E QUE A PAZ  
REINAVA ENTRE BRANCOS  
E ÍNDIOS, ENTRE OS ANIMAIS,  
OS PEIXES E AS AVES E ENTRE  
O HOMEM E A NATUREZA.**





MAS FOI APENAS UM **SONHO...**





### Marco Antonio Ribeiro Pietrucci


Sou formado em Ciências Biológicas com licenciatura *lato sensu* em Matemática pela Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Dracena/SP; formado em direito pela Faculdade de Direito da Alta Paulista de Tupã/SP; Mestrando em Direito Civil e Direito Constitucional pela Univem de Marília/SP. Também sou Piloto Privado com mais de 3.000 horas de voo; construtor de aeronaves experimentais; pintor nas horas vagas e escritor de livros paradidáticos infantojuvenis.




### Alessandra Tozi

Nasci em Curitiba, numa família de artesãos. Estudei Artes Plásticas na Faculdade de Artes do Paraná. Aprendi a trabalhar com as mãos olhando meu pai na marcenaria às voltas com formões, serrotes, martelos e madeiras de todas as cores e cheiros. Dentro de casa, minha mãe tricotava blusas, cachecóis e sapatinhos, entrelaçada a lãs de espessuras, texturas e cores infinitas. Um luxo só! Sinto-me grata por ter herdado o mesmo dom artístico que meus pais. E por isso, desenhar é a minha declaração de amor a eles e à vida.





Pikuin é um  
pequeno Kurumin que gosta de  
brincar e pescar com suas irmãs Ituxi e  
Nituxi e amigos. À noite, eles se sentam no  
centro da aldeia em volta do Pajé Kenkuro, para  
ouvirem as histórias do seu povo indígena,  
antes da chegada do homem branco.

**ATELIÊ**  **ESCRITA**

