

Texto: Roberta Carneiro de Lima  
Ilustrações: Cris Soares

Categoria  
II

# A Festa dos Animais



MAISPAIC

GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ

Copyright © 2014 by Editora L&C  
Todos os direitos reservados.

**Autores**  
Luís de Almeida  
Vitor Gonçalves  
Mário Soares e José de Sousa Mendes

**Revisão de Português**  
Margarida Mendes Silva

**Assistente Editorial**  
Cristina Mendes Silva

**Coordenação e Organização da Edição**  
Sergio José Mendes Silva

**Assistência de Edição, Diagramação e Projeto Gráfico**  
Mário Soares Mendes Silva

**Ilustrações e Diagramação**  
Luís de Almeida e Vitor Gonçalves  
José de Sousa Mendes Silva

**Figuras e Ilustrações de Capa**  
Sergio José Mendes Silva

**Diagramação e Diagramação**  
Sergio José Mendes Silva e Vitor Gonçalves  
José de Sousa Mendes Silva  
Sergio José Mendes Silva  
Sergio José Mendes Silva

#### Índice remissivo de conteúdos do Documento PDF

##### 1.1.1. Livro Matemática 10.º ano

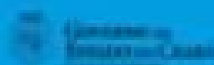
A Matemática 10.º ano é o primeiro volume de cinco volumes do 10.º ano.  
Número de páginas: 142

Dr. J. Carlos Fátima, Presidente

ISBN: 978-989-26-01-1-4

1. Matemática 10.º ano - 1.º volume

142 páginas



ISBN: 978-989-26-01-1-4  
A Matemática 10.º ano é o primeiro volume de cinco volumes do 10.º ano.  
Número de páginas: 142



Gostaria de dedicar este livro às pessoas mais importantes da minha vida: Deus em primeiro lugar, meus pais Maria e Tota, minhas irmãs Regia e Regina, meu namorado Christoph, minha avó edita, meus sobrinhos Leandro, Ivete e Erya, minha madrinha Lidiana, parentes das famílias Correia, Lima e Henrique, e aos alunos da EMEF José de Anchieta e EMEF José Francisco das Olegas.

Texto: Roberta Carneiro de Lima  
Ilustrações: Cris Soares


# A Festa dos Animais



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação

Fortaleza • Ceará • 2016

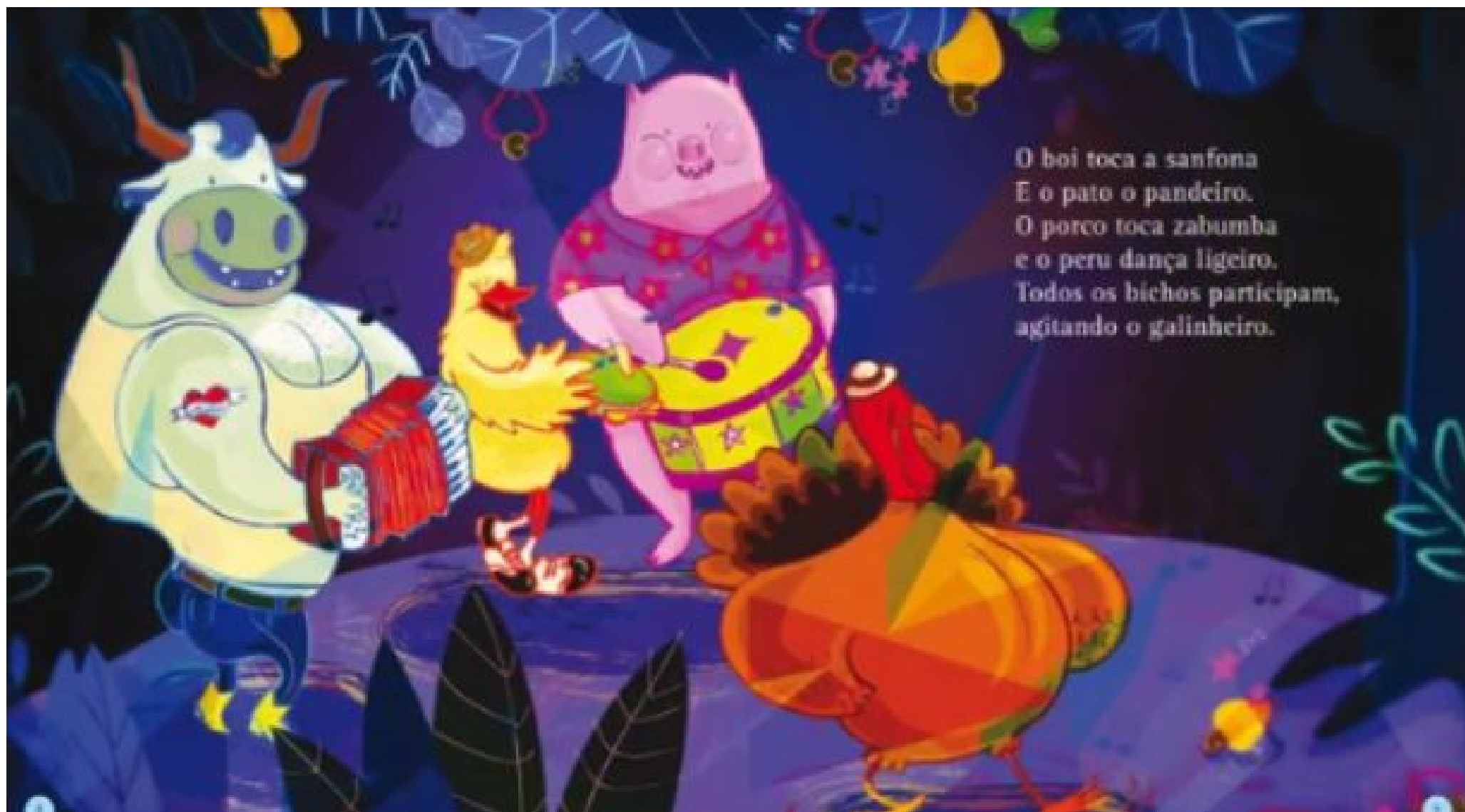
11-06



Lá na minha fazendinha,  
todo dia tem uma festa.  
Muitos ritmos são tocados,  
do Baião até a seresta.  
Todos os bichos participam,  
animando esta festa.



Dona galinha, a cantora,  
cacareja para cantar.  
O bode na percussão  
toca todas sem parar.  
O capote no cavaquinho,  
E o cavalo no ganzá.



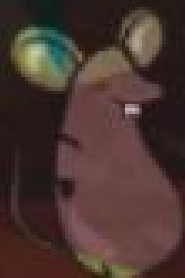
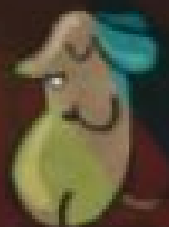
O boi toca a sanfona  
E o pato o pandeiro.  
O porco toca zabumba  
e o peru dança ligeiro.  
Todos os bichos participam,  
agitando o galinheiro.




O papagaio toca flauta,  
o cachorro é guitarrista.  
A ovelha o violão  
e o gato é o tecladista.  
A ema é a maestra  
e o pavão é o baixista.



Tocam samba e MPB,  
o xaxado e o baião,  
o funk e o sertanejo,  
o frevo e o swingão.  
Começam com a lambada,  
terminam com o forrozão.







MIAAAUUUUUU

Lá na minha fazendinha,  
os ritmos são variados.  
Todos produzem seu som  
e o encontro é animado,  
Só se escuta os latidos,  
os cacarejos e os miados.

Cocoricó canta a galinha,  
o gato canta miáu,  
a vaca canta o mom,  
e o cachorro au, au, au.  
Todos são muito afinados,  
até parece um coral.




Lá na minha fazendinha,  
só tem músicos e cantores,  
dançarinos animados,  
e até compositores,  
mas têm bichos que preferem  
ficar só nos bastidores.







A festa lá na fazenda  
tem hora para terminar.  
É o galo que anuncia  
que a festa tem que acabar.  
Deixam tudo organizado  
para amanhã recomeçar.

The background is a dark, textured purple and blue. Several light bulbs are suspended by thin black lines. One bulb on the right is lit, casting a warm yellow and orange glow that illuminates the surrounding area. The other bulbs are unlit and appear as simple line drawings. In the foreground, there are dark, silhouetted shapes that look like large leaves or plants. The overall mood is quiet and reflective.

Quando a festa termina,  
os bichos vão se deitar.  
É o silêncio toma conta,  
daquele belo lugar.  
É quem vê não acredita  
que houve uma festa por lá.

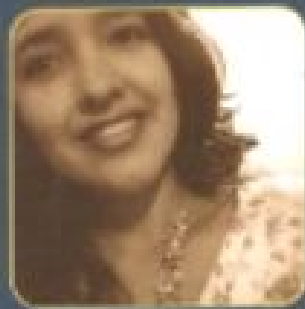


Quando o dia amanhece,  
Os bichos ficam a combinar,  
Como será a próxima festa,  
E que ritmos irão tocar.  
Quando chega o fazendeiro,  
Todos param de falar.



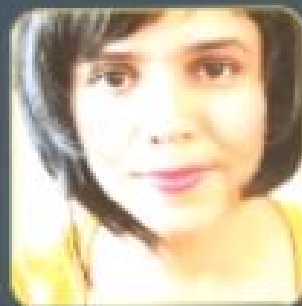
Você está curioso,  
Pra saber qual é o lugar,  
Que a festa animal acontece,  
Eu agora vou falar!  
É na Barra da Sucatinga,  
Interior do Ceará!





### Roberta Carneiro de Lima

Sou Roberta Carneiro de Lima, nasci em 1986, na linda praia da Barra da Socalunga, situada no município de Beberibe. Sou formada em Pedagogia e turismo e atuo como professora da Educação Infantil na Escola José Francisco das Chagas. Também sou cantora, compositora, atriz, dançarina e agora escritora. Aprendi a gostar de literatura infantil ouvindo as histórias de Trancoso de minha avó Edite. Outra habilidade é a produção de cordel que foi adquirida no convívio familiar. Compreendo que a música é uma forte aliada para o desenvolvimento das crianças. E, pensando nisso, resolvi escrever o texto "Os músicos da Fazendinha", a fim de despertar o interesse das crianças pela música e pelos ritmos brasileiros.



### Cris Soares

Sou Cris Soares, nasci nos últimos dias de outubro, em Fortaleza, no Ceará. Morei muitos anos em outros estados, longe do mar. Voltei para minha cidade natal e das viagens ficou o gosto pelos desenhos e pelos livros. Ilustrar para crianças é revisitar e compartilhar os diversos mundos que a infância me mostrou. Adoro amarelo, mas não gosto muito de acordar cedo. Sou artista visual e antes de qualquer coisa, desenho. Para ver outros livros que illustrei acesse: [www.behance.net/crissoares](http://www.behance.net/crissoares)



Apoio



unicef



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação

Realização



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Educação

PAIC  
PROSA  
E POESIA

O Governo do Estado do Ceará desenvolve, com os seus 184 municípios o Programa de Aprendizagem na Idade Certa – MAIS PAIC, com o compromisso de garantir e elevar a qualidade e os resultados da educação de suas crianças e seus jovens.

Publicada pela Secretaria da Educação do Estado, através do MAIS PAIC, a Coleção Paic, Prosa e Poesia, rica em identidade cultural, reúne narrativas de autores do Ceará que tiveram seus textos selecionados por meio de seleção pública. Esse acervo constitui um estímulo a mais para se ler e contar histórias em sala de aula, garantindo, assim, um letramento competente.

